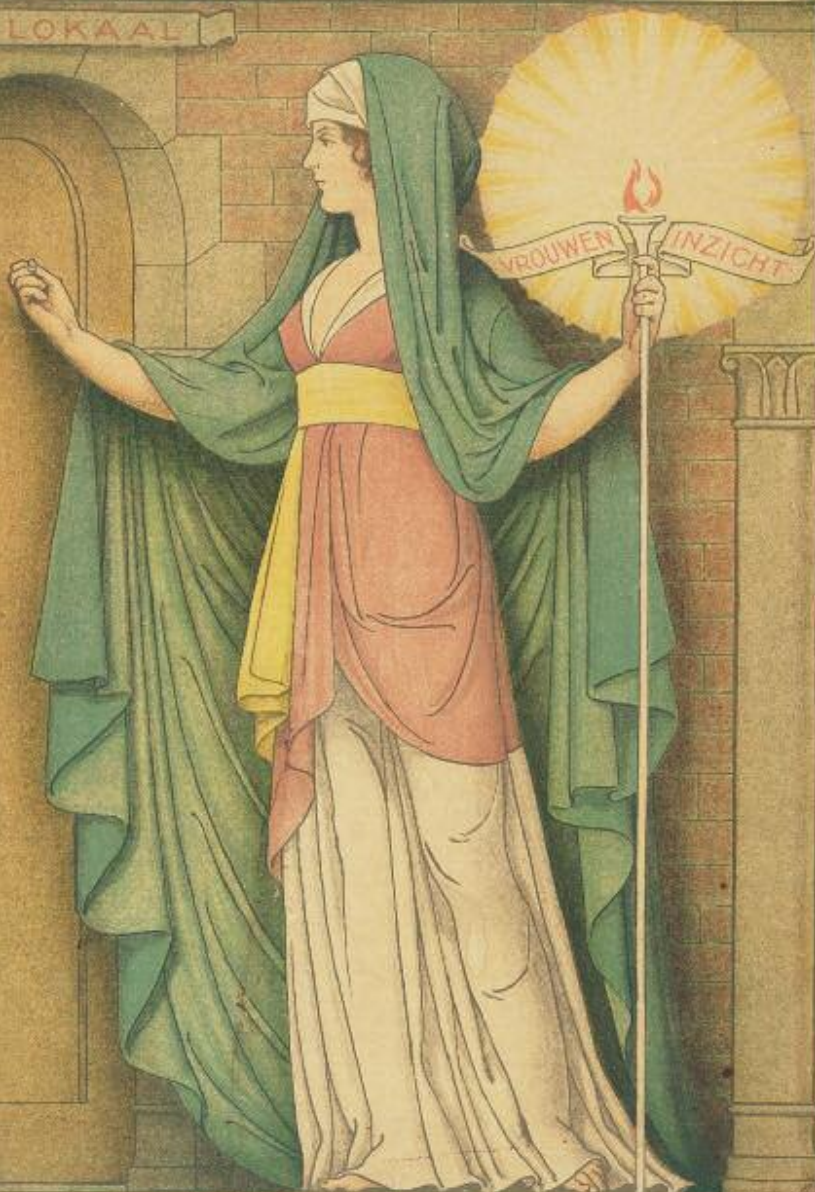


VER. VOOR VROUWEN
KIESRECHT

STEMLOKAAL



Uitgeverij Valkhof Pers Voorjaar 2018

info@valkhofpers.nl • www.valkhofpers.nl

TH. VAN BOER

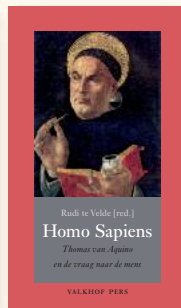
FONDSLIJST VOORJAAR 2018

Voor andere, oudere titels, zie www.valkhofpers.nl

ISBN 978 90 5625

- 474 2 Ernst van Raaij, Kees van Dooren, Lodewijk Winkeler, Tim Graas, *De triomf van Thomas van Aquino. Een schilderij van Willem van Konijnenburg*, € 18,50
- 476 6 Fons Plasschaert, Gerd Rosenbusch, Jan Brabers [red.], *Professoren op Heyendael. Korte biografieën van hoogleraren uit het verleden van het Radboud UMC*, € 25,-
- 477 3 Ton Meijers, *Compendium van het katholiek canoniek recht. Deel II: Verkondiging en sacramenten*, € 18,50
- 478 0 Gerard Pieter Freeman, *Umbrië. In de voetsporen van Franciscus*, € 25,-
- 479 7 Rudi te Velde (red.), *Homo sapiens! Thomas van Aquino en de vraag naar de mens*, € 17,95
- 480 3 Arnold Smeets en Frank Bosman (red.), *Gods letterproeverij. Portretten van katholieke literatoren*, € 17,50
- 481 0 Broeder David Steindl-Rast, *Dieper dan woorden. Het Credo, een geloof dat verbindt*, ca. € 18,50
- 483 4 Ernst Marijnissen, *De waterdruppel. Weg van God*, € 22,50
- 484 1 Thomas Biebricher, *Onvermoed en onvermijdelijk. De vele gezichten van het neoliberalisme*, € 15,-
- 486 5 Aik Kramer, Emma Westermann, Thijs Launspach, *Het Millennial Manifest. Een nieuwe kijk op keuzestress, prestatiedruk en verbondenheid*, ca. € 17,50
- 487 2 Herwi Rikhof, *Een schatkamer voor pelgrims. De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting*, € 24,95
- 488 9 Harry Stroeken [red.], *Na de psychoanalyse. Een terugblik*, € 13,50
- 489 6 Hélène van Beek en Louis van de Geijn, *Krantenpauze. De oorlogen van Louis Frequin (1914-1998)*, € 24,95
- 490 2 Theo Wobbes en Maria van den Muijsenbergh (red.), *Verleiding tot gezond gedrag. Persuasive technology in de gezondheidszorg*, € 17,50
- 491 9 Theo Wobbes, *Ziektebeeld door de tijd heen. Van mythisch naar mechanistisch (essay)*, € 17,50
- 492 6 José Höhne Sparborth, *Ik pas niet en God ook*, € 19,95
- 493 3 Eelke de Jong, *Laat een crisis niet nodig zijn. Pleidooi voor een open debat*, € 9,95
- 494 0 Klaas Bouwer, Brakkenstein. *Een Nijmeegse buitenplaats en zijn bewoners*, € 24,95
- 495 7 Sophie van Bijsterveld & Hillie van de Streek (red.), *Wat komen jullie hier doen? Vrouwenkiesrecht tussen geloof, politiek en samenleving, (1883-2018)*, ca. € 22,50
- 496 4 Frank G. Bosman & Harm Goris (red.), *God tussen oorlog en vrede. Kritische reflecties op de relatie tussen religie en geweld*, ca. € 17,50
- 497 1 Michiel Meijer & Rudi te Velde (red.), *Overtuigd en toch onzeker. Jonge filosofen over de bronnen van 'onze' westerse moraal*, ca. € 17,50
- 498 8 Sabine Ruitenbeek, *Van ziekenzorg naar diagnose en behandeling. Een geschiedenis van OLVG oost en West in Amsterdam*, ca. € 24,95

AANBEVOLEN TITELS



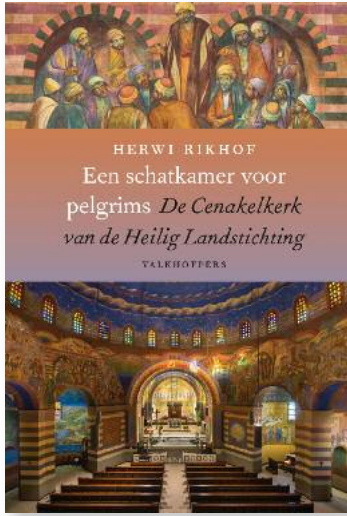
Voor meer informatie of bestellingen kunt u contact met ons opnemen.

Boekhandelaren kunnen onze uitgaven ook direct bij het Centraal Boekhuis bestellen.

Uitgeverij Valkhof Pers

Postbus 1391 • 6501 BJ Nijmegen • Mr Franckenstraat 15 • 6522 AB Nijmegen

(024) 360 7250 • info@valkhofpers.nl • www.valkhofpers.nl



ISBN 978 90 5625 487 2

OMVANG ca. 216 blz.

FORMAAT 16 x 24 cm

UITVOERING genaaid-gebonden;
rijk geïllustreerd

NUR 654 / 711

PRIJS €24,95

VERSCHEIJNT maart 2018

Een schatkamer voor pelgrims
is opgedragen aan Toon Rabou
die van 1975 tot 2008 pastoor
van deze kerk is geweest en die
in 2016 overleden is.

Herwi Rikhof

Een schatkamer voor pelgrims

De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting

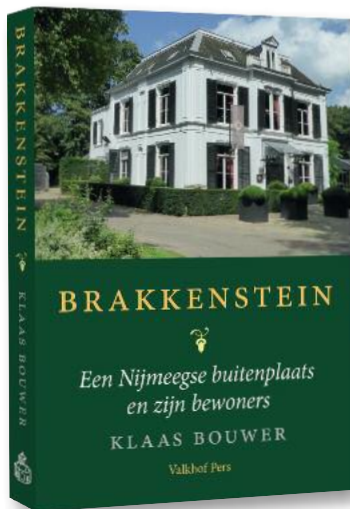
De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting is een onderdeel van 'het Grootste Museum van Nederland', een project van het Museum Catharijneconvent om het religieuze erfgoed in Nederland onder de aandacht te brengen. De Cenakelkerk is een schatkamer: een on-Nederlands gebouw in het begin van de twintigste eeuw ontworpen door de architect Jan Stuyt en binnen van boven tot onder versierd met mozaïeken en schilderijen. Alle afbeeldingen zijn op een of andere manier verbonden met het Cenakel, de zaal van het Laatste Avondmaal. Dat levert een uniek iconografisch programma op dat ook nog door één kunstenaar, Piet Gerrits, is uitgevoerd.

De Cenakelkerk heeft vanaf het begin twee functies gehad: parochiekerk en pelgrimskerk. Die twee functies hebben bij alle verschillen iets fundamenteels gemeenschappelijk: de visie op het leven als een weg.

De verhalen die in de kerk zijn afgebeeld en ook de kerk zelf kunnen voor die levenstocht inspiratie leveren. Het zijn 'gelaagde' verhalen: verhalen over de beginperiode van de Kerk die ook beginselverhalen zijn. In de koepel is de Heilige Geest afgebeeld en in de teksten aan de basis van de koepel die als het ware de sleutel vormen tot de grote schilderijen daaronder, wordt telkens de werkzaamheid van de Geest genoemd. Een van die werkzaamheden is dat de Geest mensen als Petrus en Paulus, maar ook Stefanus, tot grensgangers maakt, mensen die de barrières tussen 'wij' en 'zij' doorbreken.

Herwi Rikhof, emeritus hoogleraar systematische theologie en als pastor verbonden aan de Cenakelkerk, kijkt met spirituele en theologische ogen naar die verhalen en brengt de gelaagdheid van die verhalen aan het licht, ook door de interpretatie die de kunstenaar eraan gegeven heeft op te nemen in een breder kader.





ISBN 978 90 5625 494 0

OMVANG 208 blz.

FORMAAT 17 x 24 cm

UITVOERING genaaid-gebonden,
rijk geïllustreerd

NUR 693

PRIJS €24,95

VERSCHEIJNT maart 2018

Klaas Bouwer

Brakkenstein. Een Nijmeegse buitenplaats en zijn bewoners

Brakkenstein is een van de weinige goed bewaarde buitenplaatsen aan de rand van Nijmegen. Het is bekend door de witte villa, het prachtige park met zijn lanen en sterrenbos en de hortus.

In *Brakkenstein. Een Nijmeegse buitenplaats en zijn bewoners* wordt de boeiende, bijna vier eeuwen lange geschiedenis van deze buitenplaats beschreven. Omstreeks 1650 ontstond Brakkenstein als ontginningsboerderij op de heide van het Hoge Veld. Later werd het eerst een zomerverblijf en vervolgens een permanente woonplek van rijke families uit Nijmegen en de regio, onder meer van de families Rappard, Tulleken, Van Hövell tot Westervliet en Jurgens. Hun bezigheden en bindingen met de stad komen uitgebreid aan de orde aan de hand van familiearchieven, afbeeldingen en kaarten.

Van 1940 tot 1965 was op Brakkenstein een neurologische kliniek van het Canisiusziekenhuis gevestigd. De buitenplaats werd ook een belangrijk centrum voor de paardensport. In 1970 kwam de hortus botanicus tot stand, waarvan de geschiedenis in dit boek eveneens uitgebreid wordt verteld.

Klaas Bouwer (1935) studeerde sociale geografie en geschiedenis en was daarna werkzaam als docent in het voortgezet en hoger onderwijs. Na zijn emeritaat als hoogleraar milieukunde aan de Radboud Universiteit is hij zich bezig gaan houden met de geschiedenis van landgoederen en bossen in Gelderland, in het bijzonder in de omgeving van zijn woonplaats Nijmegen. In 2008 verscheen zijn *Een notabel domein, de geschiedenis van het Nederrijkswald*, in 2014 *Een verrukkelijk gezicht*; *buitenplaatsen en boerderijen in de Meerwijk bij Nijmegen*.



9 789056 254940



ISBN 978 90 5625 495 7
 OMVANG ca. 224 blz.
 FORMAAT 16 x 24 cm
 UITVOERING paperback,
 geïllustreerd
 NUR 694
 PRIJS ca. €22,50
 VERSCHIJNT juni 2018

Sophie van Bijsterveld & Hillie van de Streek (red.)
Wat komen jullie hier doen?

Vrouwenkiesrecht tussen geloof, politiek en samenleving, 1883-2018

De jaren rond de invoering in Nederland van het vrouwenkiesrecht tussen 1916 tot 1922 stonden bol van politieke turbulenties en emoties. Op de achtergrond waren er de internationale spanningen van de Eerste Wereldoorlog en dreigde het opkomende socialisme ook Nederland in zijn greep te krijgen. In 1916 gingen tienduizenden demonstranten meerdere keren de straat op en eisten kiesrecht voor mannen en vrouwen. De confessionele partijen, voorgangers van het CDA, staan bekend als notoire tegenstanders van dit kiesrecht.

Maar klopt dit beeld? Dit boek wil vergeten vensters openen die zicht bieden op de vraag hoe en waarom het kiesrecht voor vrouwen deze partijen bezighield, al decennia vóór 1916. Waar waren hun leiders in deze enerverende jaren op gericht? Door welke principiële worstelingen en onderlinge conflicten vochten Schaeplman (RKSP), Kuyper (ARP) en Lohman (CHU) zich heen?

Vooraf gaat *Wat komen jullie hier doen?* over wat de uiteindelijke toekenning van het kiesrecht in de jaren 1917 en later onder de vrouwelijke aanhang van de partijen losmaakte.

De auteurs, naast de beide redacteuren Pia Lokin-Sassen, Georg Harinck, Alexander van Kessel, Teuni Scholthof en Josine Westerbeek-Huitink, nemen de lezer mee in een eeuw van boeiende en soms ontroerende ontwikkelingen. Met tal van vrouwen in de hoofdrol, van de kekke Netty de Vink tot de eigenzinnige 'Freule'.

Sophie van Bijsterveld is hoogleraar aan de Radboud Universiteit en lid van de Eerste Kamer voor het CDA. Hillie van de Streek is eveneens CDA-lid en vanuit de CDA-vrouwen secretaris-generaal van de Europese Volkspartij-Vrouwen (EVPV).





ISBN 978 90 5625 493 3
 OMVANG ca. 64 blz.
 FORMAAT 12 X 20 CM
 UITVOERING genaaid-gebrocneerd,
 met flappen
 NUR 784
 PRIJS € 9,95
 REEDS VERSCHENEN

Eelke de Jong
Laat een crisis niet nodig zijn

Pleidooi voor een open debat

Binnen Europa overheerst de mening dat de Europese schulden-crisis verkeerd is aangepakt. Over de oplossing daarvan bestaat echter geen eenstemmigheid. De ene groep pleit voor verdere Europese integratie, zoals een minister van Financiën voor het eurogebied. Anderen vinden dat de integratie te ver is gegaan en willen deze juist verminderen. Brexit is van het laatste een extreem voorbeeld. Ook op andere terreinen, zoals de migratie-en klimaatproblematiek, bestaat overeenstemming over de noodzaak van fundamentele veranderingen. Tegelijk heerst er grote onenigheid over de aard van de te nemen maatregelen. Hoe kan men in een situatie met aanzienlijke meningsverschillen tot een goed besluit komen? Hiervoor is van belang te weten welke factoren ertoe kunnen leiden dat een goed idee wel of niet wordt uitgevoerd.

In dit essay worden aan de hand van enkele gevallen de factoren behandeld die zorgen voor het aanvaarden of afwijzen van beleidsadviezen op economisch gebied. De belangrijkste twee zijn politieke wil of onwil en groepsdenken. Een *open debat*, waarvoor de auteur pleit, kan de negatieve invloed van deze factoren beperken en bijdragen aan de vorming van weloverwogen besluiten. *Laat een crisis niet nodig zijn!* Open staan voor andere meningen is in een tijd met veel nepnieuws noodzakelijk.

Eelke de Jong is hoogleraar Internationale Economie aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Zijn onderzoek beweegt zich vooral op het terrein van de internationale monetaire en financiële economie, waar hij onderzoek doet naar mandvaluta, wisselkoersen en de positie van ontwikkelingslanden. Hij publiceerde daarover in verschillende internationale tijdschriften. Om actuele economische ontwikkelingen ook voor een breed publiek toegankelijk te maken, schrijft hij regelmatig in verschillende dagbladen en op internet. Ook geeft hij hierover interviews voor radio en televisie.



Sabine Ruitenbeek

Van ziekenzorg naar diagnose en behandeling

Een geschiedenis van OLVG Oost en West in Amsterdam



ISBN 978 90 5625 498 8

OMVANG ca. 350 blz.

FORMAAT 16 x 24 cm

UITVOERING harde band

NUR 680

PRIJS ca. €24,95

VERSCHEIJNT april 2018

Het Amsterdamse ziekenhuis OLVG is een van de grootste ziekenhuizen van Nederland. Sinds de fusie tussen het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis en het Sint Lucas Andreas Ziekenhuis in 2015 vinden er jaarlijks meer dan 200.000 behandelingen plaats, waar- onder 7000 bevallingen.

Tot de voorlopers van het huidige OLVG behoren ook het Prinsengrachtziekenhuis, dat in 1857 was gebouwd om verpleegkun- digen op te leiden, en dat gold ook voor de Nederlandse Hervormde Diakonessen Inrichting N.H.D.I. dat in 1898 zijn deuren opende. Patiënten gingen in die tijd naar het ziekenhuis om verpleegd te worden. Ze hadden baat bij de ziekenzorg – met hygiëne, rust en bouillon –, maar ze stierven vaak ook als gevolg van medisch ingrijpen. Nadat ook het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis in 1898 zijn poorten had geopend, ging het niet meer alleen om verpleging. Een nieuwe tijd had zijn intrede gedaan. De medische wetenschap maakte grote vorderingen en patiënten gingen ook naar het ziekenhuis voor de dokters, vanwege de verbeterde diagnostiek door met name het röntgen- apparaat, de operatietechnieken en de bacteriologische behande- ling van syfilis. De verpleging verdween, met name in de tweede helft van de twintigste eeuw, geleidelijk naar het tweede plan, maar professionaliseerde wel verder.

In de jaren zestig werden tal van nieuwe ziekenhuizen gebouwd, waaronder in Amsterdam-West het Sint Lucas, het Andreas Zie- kenhuis (de voortzetting van de N.H.D.I.) en het Slotervaartzie- kenhuis. Daarmee kregen katholieken, protestanten en socialisten ieder hun eigen ziekenhuis in de stadsuitbreidingsge- bieden. Deze ziekenhuizen werden echter te klein als gevolg van de noodzaak van dure apparatuur en later steeds strengere kwa- liteitsnormen, zoals de vereiste aantallen ingrepen. Fusies werden noodzakelijk.

Patiëntenzorg, opleiding en klinisch onderzoek vormen een on- losmakelijke trits in grote ziekenhuizen, waarbij dokters en ver- pleegkundigen samenwerken. Daarom wordt ook de ontwikke- ling van OLVG als topklinisch opleidingsziekenhuis beschreven.

Drs. Sabine Ruitenbeek (1952) was Onderwijsdirecteur bij de Universiteit van Amsterdam en vervolgens adjunct-directeur van Teaching Hospital OLVG.





ISBN 978 90 5625 496 4
 OMVANG ca. 160 blz.
 FORMAAT 12 x 20,5 cm
 UITVOERING paperback
 NUR 700
 PRIJS ca. €17,50
 VERSCHIJNT april 2018

God tussen oorlog en vrede
 verschijnt als aflevering 106.1
 in de reeks *Annalen van het*
Thijmgenootschap.



9 789056 254964

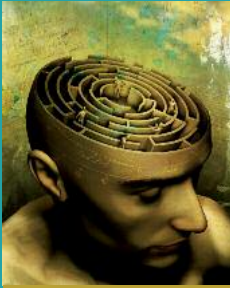
Frank G. Bosman en Harm Goris (red.)
God tussen oorlog en vrede

Kritische reflecties op de relatie tussen religie en geweld

Veel liberale denkers en ook het grote publiek zien tegenwoordig religie als bron van geweld. Religie, zo zegt men, vraagt om exclusieve toewijding en overgave en eist onvoorwaardelijke instemming met absolute waarheidsaanspraken die irrationeel zijn. Daarmee sluit religie elk redelijk debat uit, zowel intern als met andersdenkenden, en zet aan tot onverdraagzaamheid en uiteindelijk tot gewelddadige vernietiging of gedwongen bekeering van ‘de ongelovigen’. De gezaghebbende bronnen en de geschiedenis van de godsdiensten zouden die intrinsieke gewelddadigheid illustreren. Zo is de beeldvorming. En niet geheel ten onrechte.

God tussen oorlog en vrede gaat in op de relatie tussen religie en geweld. Hoe kunnen gelovigen omgaan met de gewelddadige teksten in de Bijbel? Zijn de gangbare voorstellingen van kruistochten en inquisitie historisch betrouwbaar? Hoe wordt de ‘jihad’ uitgelegd in de islam? En zijn monotheïstische godsdiensten inherent gewelddadig of niet?

God tussen oorlog en vrede bevat bijdragen van Frank Bosman, Harm Goris, Klaas Spronk, Pierre Van Hecke, Daniela Mueller en Gian Ackermans, Jan Jaap de Ruiter, Adelbert Denaux, Rudi te Velde, Paul Cliteur en Theo de Wit.



Michiel Meijer [red.]
**Overtuigd
 en toch onzeker**
*Over de rechtvaardiging
 van 'onze moraal'*

VALKHOF PERS

ISBN 978 90 5625 497 1
 OMVANG ca. 160 blz.
 FORMAAT 12 x 20,5 cm
 UITVOERING paperback
 NUR 730
 PRIJS ca. €17,50
 VERSCHIJNT juni 2018

Michiel Meijer en Rudi te Velde (red.)

Overtuigd en toch onzeker

Jonge filosofen over de bronnen van 'onze' westerse moraal

Wat zijn de bronnen van 'onze' westerse moraal? Waar halen we onze waarden en normen vandaan? En hoe verantwoord en die voor onszelf en elkaar?

Waarden staan nooit op zichzelf maar maken deel uit van een cultuur, traditie of levensbeschouwing, in het kader waarvan mensen hun identiteit beleven en uitdrukken. Die morele bronnen blijven meestal impliciet omdat velen 'onze' westerse moraal als vanzelfsprekend aanvaarden. Precies die ervaring van vanzelfsprekendheid verhuult echter onze onzekerheid en verdeeldheid over het fundament dat aan onze moraal ten grondslag ligt.

Waarom zijn we zo overtuigd van de superioriteit van de westerse vrijheid, democratie en mensenrechten, en toch zo onzeker over de mogelijkheid die moraal te verdedigen? Hoewel we direct aanvoelen dat zogenaamde 'haatpredikers' een fundamentele grens overschrijden, zijn we verward en onzeker als het erop aankomt te zeggen wat die grens precies is. Maar als we al worstelen om onze ideologie uit te leggen, hoe kunnen we die moraal dan nog rechtvaardigen?

Deze bundel verschijnt naar aanleiding van het expertseminar 'Overtuigd en Toch Onzeker' dat werd gehouden op 14 oktober 2017 in Utrecht. Filosofen Wouter Kalf, Michiel Meijer, Sem de Maagt, Rob Compaijen, Hedwig Gaasterland en Julia Hermann belichten vanuit diverse filosofische invalshoeken het probleem van de rechtvaardiging van moraal. De auteurs gaan in op de relatie tussen moraal, waarheid en wetenschap, de zin en de onzin van rechtvaardigingstheorieën en de vraag waarom morele overtuigingen überhaupt moeten worden gefundeerd.

Overtuigd en toch onzeker
 verschijnt als aflevering 106.2
 in de reeks *Annalen van het*
Thijmgenootschap.



9 789056 125497 1

Hélène van Beek en Louis van de Geijn

Krantenpaus

De oorlogen van Louis Frequin (1914-1998)

Louis Frequin was decennia lang de spraakmakende en strijdlustige hoofdredacteur van De Gelderlander. Hij werd op 31-jarige leeftijd vrij onverwacht hoofdredacteur, maar was niet van plan 'op de winkel te passen'. Hij wilde dat zijn krant volwaardig mee zou doen in het nationale nieuwsgebeuren. Onder zijn leiding verviervoudigde de oplage van de krant. Om zijn krant 'op de kaart te zetten' ging hij conflicten en confrontaties nooit uit de weg.

Hij was in het begin van de oorlog lid van een fascistische organisatie, maar rolde tegelijkertijd het verzet in, wat hem uiteindelijk op gevangenschap in kamp Vught kwam te staan, een ervaring die nooit meer losgelaten heeft. 'Ik heb de dood al die jaren als een zeer hinderlijke metgezel', zei hij ooit in een interview.

'Vlot geschreven en goed gedocumenteerde biografie.' – *NRC Handelsblad*

'Een fraai portret.' – *de Volkskrant*

ISBN 978 90 5625 489 6 • 336 blz. • €24,95



Broeder David Steindl-Rast

Dieper dan woorden

Het Credo, een geloof dat verbindt

Met een voorwoord van de Dalai Lama

'Door wie vertrouwd is met de interreligieuze dialoog en deze toejuicht, zal *Dieper dan woorden* met plezier en instemming worden gelezen. Voor gelovigen die graag alles bij het oude laten en liever niet twijfelen, zal het boek waarschijnlijk een aantal bruggen te ver zijn. Maar de bruggen die Steindl-Rast – zeker ook met dit boek – wil slaan, komen me voor als uiterst waardevol – én hard nodig. Het boek is echter bovenal met warmte geschreven.'

– Nieuwwij.nl

ISBN 978 90 5625 481 0 • 208 blz. • €19,95



9 789056 254896



9 789056 254810



ISBN 978 90 5625 492 6
 OMVANG ca. 200 blz.
 FORMAAT 13 x 21 cm
 UITVOERING paperback
 NUR 681/700
 PRIJS €19,95
 REEDS VERSCHENEN

Ik pas niet en God ook
 verschijnt als aflevering 42 in de
MemoReeks, waarin verhalen
 uit het katholiek verleden te
 boek worden gesteld.

Yosé Höhne Sparborth

Ik pas niet en God ook

Yosé Höhne Sparborth (1946) is de dochter van een Nederlandse moeder en een Duitse vader. Haar moeder verhuisde in 1953 met haar vier kinderen van Wittstock (DDR) naar Waalwijk. Haar vader bleef achter in Duitsland. Hem zou zij lang niet meer zien. In Nederland had haar moeder, onderwijzeres, grote moeite om de eindjes aan elkaar te knopen. Bovendien hadden de kinderen, zo kort na de oorlog, veel last van hun Duitse achternaam. Yosé keerde zich daardoor erg in zichzelf en zou later vele jaren nodig hebben om zich uit deze huls te bevrijden. Na haar middelbare school werkte zij in de gezinszorg. In 1965 trad zij in bij de Arme Zusters van het Goddelijk Kind. Zij had moeite met de traditionele kloosterlijke discipline en begroette de vernieuwingen die het Tweede Vaticaanse Concilie in het kloosterleven bracht. Van 1978 tot 1994 was zij lid van de spraakmakende Dominicaanse gemeenschap Giordano Bruno in Utrecht. Van daaruit was zij actief in de Basisbeweging van Kritische Groepen en Gemeentes en de Acht Mei Beweging, in contact met de christelijke vredesbeweging in de DDR en de dialoog christendom-marxisme, zij was redacteur van het weekblad *De Bazuin* en studeerde theologie aan de Agogisch-Theologische Opleiding van de Sociale Academie De Horst. Na een ongelukkige val raakte zij arbeidsongeschikt en moest met tegenzin Giordano Bruno verlaten. Na een gedeeltelijk herstel verbleef zij twaalf jaar meestentijds op Aruba, in El Salvador en Nicaragua, later ook in Colombia en Chili. Daar ontwikkelde zij met veel succes weerbaarheidscurssussen voor vrouwen. Tussendoor was zij verschillende malen in Irak. Vanaf 2014 verbleef zij opnieuw regelmatig in Irak om de vredescontacten die zij daar had opgebouwd te onderhouden. Daarnaast was zij sinds 2011 actief in de Utrechtse parochie Sint Antonius in de wijk Lombok. Na de fusie van de Utrechtse stadsparochies groeide rond de Antoniuskerk het Stadsklooster Antonius (<http://www.stadskloosterutrecht.nl/>), waaraan zij onder meer als voorgangster meewerkt.



9 789056 254926

Gerard Pieter Freeman

Umbrië*In de voetsporen
van Franciscus*

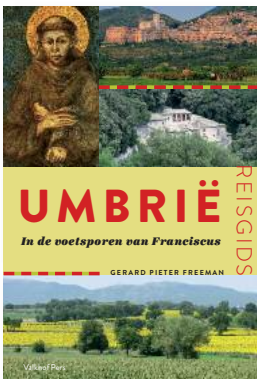
Recensies over deze vijfde, geheel bijgewerkte druk: 'Een reisgids boordevol informatie met veel prachtige foto's: landschappen en praktische kaarten en plattegronden.'

– *Benedictijns tijdschrift*

'Uitvoerig en met oog voor detail beschrijft Freeman de plekken waar Franciscus' sporen terug te vinden zijn. Die plekken komen echt tot leven door de korte verhalen over Franciscus die de schrijver tussendoor toevoegt. Alleen al die maken dit boek meer dan de moeite waard. (...) Een must voor pelgrims en toeristen die op weg gaan naar het Umbrië van Franciscus.'

– *Katholiek Nieuwsblad*

ISBN 978 90 5625 478 0 • 240 blz. • €24,99

Aik Kramer, Emma Westermann,
Thijs Launspach**Het Millennial Manifest***Een nieuwe kijk op keuzestress, prestatiedruk en
verbondenheid*

In tien inspirerende essays over uiteenlopende onderwerpen nemen de auteurs hun eigen generatie onder de loep. Zij geven antwoord op vragen waarmee veel millennials worstelen. Hoe wapen je jezelf tegen een quarterlife crisis? Hoe ga je om met prestatiedruk? Wat is de remedie tegen keuzestress? En welke regels gelden er eigenlijk bij het online daten?

Het Millennial Manifest is een krachtig statement dat twintigers en dertigers houvast en verbondenheid geeft in de chaotische wereld van nu.

ISBN 978 90 5625 486 5 • 152 blz. • rijk geïllustreerd,
met tekeningen van Suus van den Akker • €17,50

