

**Uitgeverij Valkhof Pers**  
*Najaar 2017*



[info@valkhofpers.nl](mailto:info@valkhofpers.nl) ▪ [www.valkhofpers.nl](http://www.valkhofpers.nl)

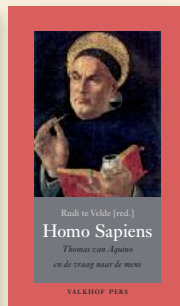
# FONDSLIJST NAJAAR 2017

Voor andere, oudere titels, zie [www.valkhopers.nl](http://www.valkhopers.nl)

ISBN 978 90 5625

- 468 1 Jan Jacobs, *In de schaduw van Franciscus. De Nederlandse Minderbroeders-Kapucijnen*, € 29,95  
469 8 Jan Willemsen, *Malden en de Maldenaren. Honderd jaar geschiedenis in honderd foto's 1870-1970*, € 15,-  
470 4 Louisa van der Pol, *Getild in de taal. De vernieuwing van C.O. Jellema's poëtica door zijn vertaling van Meister Eckhart*, € 24,95  
471 1 Marieke Smulders, *Midden tussen de mensen. Een eeuw Nederlandse provincie van de Priesters van het H. Hart (1911-2011)*, € 24,95  
472 8 Geert van Dartel (red.), *Erasmus Oecumenicus. In vrijheid op zoek naar de bronnen van het geloof*, € 15,50  
473 5 Carlo Smits en Marcia Leget (red.), *De patiënt overvraagd? Autonomie opnieuw doordacht*, € 14,50  
474 2 Ernst van Raaij, Kees van Dooren, Lodewijk Winkeler, Tim Graas, *De triomf van Thomas van Aquino. Een schilderij van Willem van Konijnenburg*, € 18,50  
476 6 Fons Plasschaert, Gerd Rosenbusch, Jan Brabers [red.], *Professoren op Heyendael. Korte biografieën van hoogleraren uit het verleden van het Radboud UMC*, € 25,-  
477 3 Ton Meijers, *Compendium van het katholiek canoniek recht. Deel II: Verkondiging en sacramenten*, € 18,50  
478 0 Gerard Pieter Freeman, Umbrië. *In de voetsporen van Franciscus*, € 25,-  
479 7 Rudi te Velde (red.), *Homo sapiens! Thomas van Aquino en de vraag naar de mens*, € 17,95  
480 3 Arnold Smeets en Frank Bosman (red.), *Gods letterproeverij. Portretten van katholieke literatoren*, € 17,50  
481 0 Broeder David Steindl-Rast, *Dieper dan woorden. Het Credo, een geloof dat verbindt*, ca. € 18,50  
483 4 Ernst Marijnissen, *De waterdruppel. Weg van God*, € 22,50  
484 1 Thomas Biebricher, *Onvermoed en onvermijdelijk. De vele gezichten van het neoliberalisme*, € 15,-  
486 5 Aik Kramer, Emma Westermann, Thijs Launspach, *Het Millennial Manifest. Een nieuwe kijk op keuzestress, prestatiedruk en verbondenheid*, ca. € 17,50  
487 2 Herwi Rikhof, *Een schatkamer voor pelgrims. De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting*, ca. € 19,50  
488 9 Harry Stroeken [red.], *Na de psychoanalyse. Een terugblik*, ca. € 16,50  
489 6 Hélène van Beek en Louis van de Geijn, *Krantenpaus. De oorlogen van Louis Frequin (1914-1998)*, ca. € 20,-  
490 2 Theo Wobbes en Maria van den Muijsenbergh (red.), *Verleiding tot gezond gedrag. Persuasive technology in de gezondheidszorg*, ca. € 17,50  
491 9 Theo Wobbes, *Ziektebeeld door de tijd heen. Van mythisch naar mechanistisch (essay)*, ca. € 17,50  
492 6 Yosé Höhne Sparborth, *Ik pas niet en God ook*, ca. € 18,50

## AANBEVOLEN TITELS



Voor meer informatie of bestellingen kunt u contact met ons opnemen.  
Boekhandelaren kunnen onze uitgaven ook direct bij het Centraal Boekhuis bestellen.

*Uitgeverij Valkhof Pers*

Postbus 1391 • 6501 BJ Nijmegen • Mr Franckenstraat 15 • 6522 AB Nijmegen  
(024) 360 7250 • [info@valkhopers.nl](mailto:info@valkhopers.nl) • [www.valkhopers.nl](http://www.valkhopers.nl)

# Hélène van Beek en Louis van de Geijn

## Krantenpaus

*De oorlogen van Louis Frequin (1914-1998)*

Spraakmakend, strijdbaar, oerkatholiek, *selfmade* vakman, Bourgondiër, gewonde ziel. Deze kwalificaties passen allemaal bij Louis Frequin, die een kleine halve eeuw journalist was en bijna 32 jaar hoofdredacteur van *De Gelderlander*. Frequin was ook schrijver, televisiepionier, presentator van een van de eerste KRO-praatprogramma's, en een van de geestelijke vaders van het actualiteitenprogramma Brandpunt.

Frequin groeide op in een eenvoudig gezin op een bovenhuis in de Arnhemse wijk Klarendal, zat enkele jaren op het kleinseminarie, en rolde in 1930 als jongmaatje en zonder enig diploma in de journalistiek. Hij beleefde de crisisjaren als verslaggever in Huissen.

In de eerste oorlogsjaren was hij actief bij het fascistische Nationaal Front, en al in het tweede oorlogsjaar raakte hij betrokken bij het verspreiden van illegaal drukwerk. Zijn bemoeienis met het illegale tijdschrift *Katholiek Kompas* kwam hem in 1944 duur te staan. De ontberingen in Duitse gevangenschap, onder meer in de Bunker van het kamp Vught, bleven hem zijn hele leven achtervolgen.

De beschrijving van Frequins leven is vanzelf ook een geschiedenis van de journalistiek, de kranten in het algemeen en *De Gelderlander* in het bijzonder. Van een bescheiden plaatselijk blad groeide de krant in zijn tijd uit tot een grote regionale titel die ook nationaal meetelde. Frequin wist altijd de aandacht te trekken. Hij was een uitgesproken, activistische journalist die affaires niet schuwde.

Eind 1945, 31 jaar oud, kreeg Frequin de leiding over de redactie van *De Gelderlander* en die hield hij tot september 1977. Hij maakte naam als felle pleitbezorger van de katholieke zaak. Toen in de jaren zestig de verzuiling een einde nam, verzette hij echter de bakens om met zijn krant een breed publiek te kunnen bedienen. Behendig omarmde hij ook in zijn nadagen als hoofdredacteur de democratisering. Hij nam afscheid in grootse stijl, als een ware krantenpaus.



ISBN 978 90 5625 489 6

OMVANG ca. 300 blz.

FORMAAT 16 x 24 cm

UITVOERING paperback

NUR 813

PRIJS ca. €20,-

VERSCHEIJNT november 2017

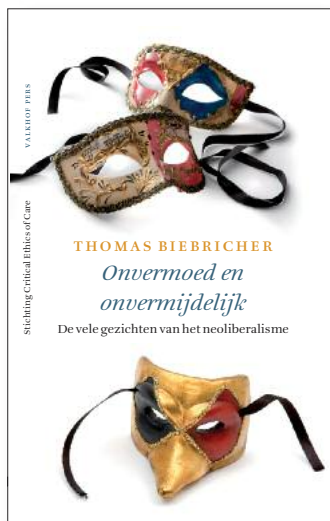


9 789056 254896

Thomas Biebricher

# Onvermoed en onvermijdelijk

*De vele gezichten van het neoliberalisme*



ISBN 978 90 5625 484 1

OMVANG 120 blz.

FORMAAT 18,5 x 27 cm

UITVOERING paperback

NUR 754

PRIJS €15,-

Reeds verschenen

Is de indrukwekkende zegetocht van het neoliberalisme voorbij? De staat moest kleiner, de burger moest de verantwoordelijkheid voor zichzelf gaan dragen – een verantwoordelijkheid die vroeger door het collectief werd gedragen. De markt zou de zaken beter regelen dan de politiek.

De Duitse politicoloog Thomas Biebricher laat zien dat neoliberalisme niet voorbij is. Het gaat in verschillende vormen verder. Neoliberalisme is springlevend en gaat met telkens andere stromingen verbindingen aan.

Waarom? Omdat het probleem dat neoliberale denkers in de jaren dertig en veertig van de twintigste eeuw zagen nog steeds onopgelost is.

Officieel worden de democratische staat en de economie geordend door liberale beginselen, zoals vrijheid van het individu, contractdenken en zelfregulerende markten. Maar die beginselen blijken onmachtig om economie te reguleren in tijden van 'extreem kapitalisme'. Ook de door ontevredenheid en angst aangevochten democratie raakt niet gerevitaliseerd. De reden voor neoliberalisme is niet weg...

De teksten van Biebricher worden voorafgegaan door een 'Ten geleide' over de Nederlandse situatie door Frans Vosman en Andries Baart.

Deze uitgave is een initiatief van het onderzoeksnetwerk *Critical Ethics of Care*.

Herwi Rikhof

# Een schatkamer voor pelgrims

*De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting*

De Cenakelkerk van de Heilig Landstichting is een onderdeel van het 'Grootste Museum van Nederland', een project van het Catharijneconvent om het religieuze erfgoed in Nederland onder de aandacht te brengen. De Cenakelkerk is een schatkamer: een on-Nederlands gebouw ontworpen door de architect Jan Stuyt en binnen van top tot teen versierd met mozaïeken en schilderijen. Alle afbeeldingen zijn op een of andere manier verbonden met het Cenakel, de zaal van het Laatste Avondmaal. Dat levert een uniek iconografisch programma op dat ook nog door één kunstenaar, Piet Gerrits, is uitgevoerd.

De Cenakelkerk heeft vanaf het begin twee functies gehad: parochiekerk en pelgrimskerk. Die twee functies hebben bij alle verschillen iets fundamenteels gemeenschappelijk: de visie op het leven als een weg. De verhalen die in de kerk zijn afgebeeld en ook de kerk zelf kunnen voor die levens- tocht inspiratie leveren.

De verhalen die afgebeeld staan zijn 'gelaagde' verhalen: verhalen over de beginperiode van de Kerk die ook beginsel- verhalen zijn. In de koepel is de Heilige Geest afgebeeld en in de teksten aan de basis van de koepel die als het ware de sleutel vormen tot de grote schilderijen daaronder, wordt telkens de werkzaamheid van de Geest genoemd.

Herwi Rikhof, emeritus hoogleraar systematische theologie en als pastor verbonden aan de Cenakelkerk, kijkt met spirituele en theologische ogen naar die verhalen en brengt de gelaagdheid van die verhalen aan het licht, ook door de interpretatie die de kunstenaar eraan gegeven heeft op te nemen in een breder kader.

Het boek is opgedragen aan Toon Rabou die van 1975 tot 2008 pastoor van deze kerk is geweest en die in 2016 overleden is.



HERWI RIKHOF  
Een schatkamer voor  
pelgrims *De Cenakelkerk  
van de Heilig Landstichting*  
VALKHOPPERS

ISBN 978 90 5625 487 2

OMVANG ca. 144 blz.

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

UITVOERING paperback, geïllustreerd

NUR 654

PRIJS ca. € 19,50

VERSCHEIJNT oktober 2017



9 789056 254872

Aik Kramer, Emma Westermann, Thijs Launspach

# Het Millennial Manifest

*Een nieuwe kijk op keuzestress, prestatiedruk en verbondenheid*



ISBN 978 90 5625 486 5

OMVANG 152 blz.

FORMAAT 13 x 21 cm

UITVOERING uitvoering genaaid-  
gebroscheerd met flappen, met  
tekeningen van Suus van den Akker

NUR 740

PRIJS ca. €17,50

VERSCHEIJNT september 2017



*Flexwerk, tinder-dates en bingewachten...*

*Welkom in de wereld van de millennial!*

Als we alle selfies mogen geloven gaat het geweldig met de millennials. Deze generatie is ambitieus, super-sociaal en schijnbaar 24/7 gelukkig. Maar achter die blinkende buitenkant gaat ook onzekerheid schuil. Want hoe kunnen zij voldoen aan hun eigen torenhoge verwachtingen?

In tien inspirerende essays over uiteenlopende onderwerpen nemen de auteurs hun eigen generatie onder de loep. Zij geven antwoord op vragen waarmee veel millennials worstelen. Hoe wapen je jezelf tegen een quarterlife crisis? Hoe ga je om met prestatiedruk? Wat is de remedie tegen keuzestress? En welke regels gelden er eigenlijk bij het online daten?

Het *Millennial Manifest* is geschreven voor en door millennials. Het is een krachtig statement dat twintigers en dertigers houvast en verbondenheid geeft in de chaotische wereld van nu.



9 789056 254865

Harry Stroeken (red.)

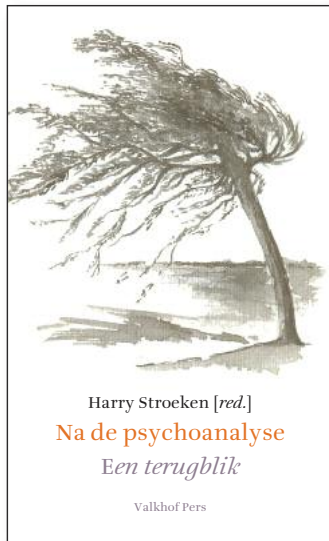
# Na de psychoanalyse. Een terugblik

Psychoanalyse lijkt heel eenvoudig. Wat is er immers makkelijker dan totale vrijheid tot spreken met als enige taak alles te zeggen wat bij je opkomt? Echter, aanvankelijk is dat wellicht een bevrijdende ervaring, maar na verloop van tijd wordt dat moeilijker en leidt het tot een confrontatie met jezelf.

Het is iets heel anders theoretisch kennis te nemen van wat psychoanalyse inhoudt, dan om je er zelf aan bloot te geven. Het eerste verplicht tot niets, bij het tweede stel je jezelf in de waagschaal.

In *Na de psychoanalyse*, een bundel van eerder digitaal verschenen interviews, komt een negental 'ervaringsdeskundigen' aan het woord die zich hebben gewaagd aan dit proces van zelfexploratie en in deze interviews terugkijken op hun ervaring. Alle in dit boek geportretteerden – onder wie schrijver Adriaan van Dis, oud-SCP-directeur en Eerste Kamerlid Paul Schnabel en Maaïke Meijer, hoogleraar genderstudies in Maastricht en biografe van de dichteres Vasalis – zijn positief over wat zij hebben beleefd, zelfs de vrouw bij wie de analyticus zich grensoverschrijdend gedroeg.

Harry Stroeken (1940) is psycholoog-psychoanalyticus en zelfstandig gevestigd als psychoanalytisch psychotherapeut te Utrecht. Hij was tot zijn pensionering bijzonder hoogleraar te Leiden. Hij heeft diverse publicaties over psychoanalyse op zijn naam staan. Hij was ook redacteur/samensteller van het digitale *Psychoanalytisch Woordenboek*, waaruit de hier gebundelde interviews afkomstig zijn.



ISBN 978 90 5625 488 9

OMVANG ca. 80 blz.

FORMAAT 12 X 20 CM

UITVOERING paperback, geïllustreerd

NUR 777

PRIJS ca. €16,50

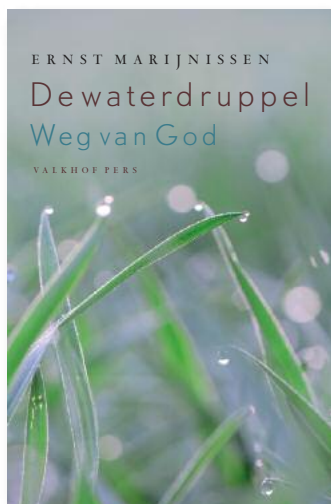
VERSCHEIJNT oktober 2017



9 789056 254889

Ernst Marijnissen

# De waterdruppel. Weg van God



ISBN 978 90 5625 483 4

OMVANG 278 blz.

FORMAAT 16 x 24 cm

UITVOERING genaaid-gebrocheerd met flappen

NUR 700

PRIJS €22,50

Reeds verschenen

*‘Want de hele wereld is voor u als de kleinigheid die de weegschaal laat doorslaan en als een dauwdruppel die in de ochtendschemering op de aarde valt’*

Deze tekst uit het boek *Wijsheid* heeft Ernst Marijnissen (1926), dominicaan, catecheet en exegeet, als motto meegegeven aan zijn nieuwste boek *De waterdruppel. Weg van God*. Zijn eigen ‘Weg van God’ begon in 1937 toen zijn onkerkelijke ouders met hun gezin plotseling hun intrede deden in de katholieke kerk en hij van de een op de andere dag rooms-katholiek werd.

‘Een mensenleven later en een schat aan ervaringen rijker’, zo schrijft hij op de achterkant van zijn boek, is hij tot het besef gekomen dat toen zijn verhaal met God begon. Het gelovig milieu dat hem destijds in hoog tempo omsloot, hielp hem het bestaan van God als vanzelfsprekend te aanvaarden. Later, stevig onderbouwd door de Godsbewijzen van Thomas van Aquino, was er helemaal geen wrikken meer aan. En steeds meer ontdekte hij ‘de weg’ of ‘de Thora’. Alle godsbeelden sneuvelden, totdat Johannes, die ‘begenadigde catecheet’ hem leerde: ‘Niemand heeft ooit God gezien, maar wie Jezus van Nazaret ziet, heeft de Vader gezien’.

Ernst Marijnissen is verbonden aan het Dominicanenklooster in Huissen (Gld.) en daar nog altijd werkzaam in leerhuis en bezinning. Hij publiceerde verschillende boeken, o.a. een commentaar op het Johannesevangelie (1987-1992), de Jozefverhalen (1998) en *Het lied van de oprechte mens. Naar een nieuw verstaan van het Hooglied* (2009).



9 789056 254834



Theo Wobbes en Maria van den Muijsenbergh (red.)

## Verleiding tot gezond gedrag

*Persuasive technology in de gezondheidszorg*

Verleidingstechnieken zijn zo oud als de mens. Moest vroeger vooral het gesproken woord het doen, tegenwoordig biedt de ICT veel meer mogelijkheden. Vooral mobiele apps worden toenemend toegepast om mensen te verleiden tot gezond gedrag, om bijvoorbeeld niet te veel te eten of te drinken en juist wel veel te bewegen. Zij worden via hun smartphone aangemoedigd of ondersteund. Interactieve programma's kunnen mensen met overgewicht of met nicotine- of alcoholverslaving helpen hun levensstijl te veranderen.

Hoe werkzaam zijn die technologieën? Wat zijn de neveneffecten ervan en zijn er gevaren aan verbonden? Technologie is immers niet neutraal. Is er wel sprake van vrijheid om er wel of niet aan deel te nemen? Of is er stiekem een zekere dwang in het spel als een soort van paternalisme? Wat zijn de juridische en ethische kanten van deze ontwikkeling? Heeft ook de overheid een taak in deze verleidingstechnologieën? Als het inderdaad tot gezond gedrag leidt, zijn er dan ook mensen die ervan zijn uitgesloten omdat ze bijvoorbeeld analfabeet zijn? Wat gebeurt er met de gegevens die door de aanbieder worden verkregen? Zijn deze digitale verleidingstechnologieën wel effectief?

Al dit soort vragen over *persuasive technology* worden in deze bundel beantwoord door auteurs uit zeer diverse richtingen binnen en buiten de gezondheidszorg.

*Verleiding tot gezond gedrag* bevat bijdragen van Lisette van Gemert-Pijnen, Boris de Ruyter, Robbert Jan Beun, Philip Nickel, Lilly Frank, Steven Dorrestijn, Lars Assen, Anna Zijlstra, Reint Jan Renes.



ISBN 978 90 5625 490 2

OMVANG ca. 160 blz.

FORMAAT 12 x 20,5 cm

UITVOERING paperback

NUR 740

PRIJS ca. €17,50

VERSCHEIJNT oktober 2017

***Verleiding tot gezond gedrag*** verschijnt als aflevering 105,3 in de reeks *Annalen van het Thijmgenootschap*.

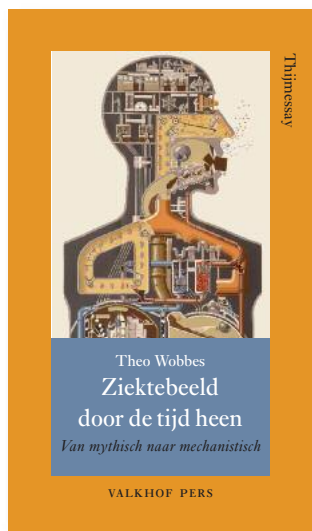


9 789056 254902

Theo Wobbes

# Het ziektebeeld door de tijd heen

*Van mythisch naar mechanistisch*



ISBN 978 90 5625 491 9  
 OMVANG ca. 160 blz.  
 FORMAAT 12 x 20,5 cm  
 UITVOERING paperback  
 NUR 740  
 PRIJS ca. €17,50  
 VERSCHIJNT december 2017

***Het ziektebeeld door de tijd heen*** verschijnt als het jaarlijkse *Thijmessay*. Het is aflevering 105.4 in de reeks *Annalen van het Thijmgenootschap*.

Dit essay gaat over de mechanisering van het ziek-zijn. Voor zover wij de mens kennen was in oude tijden het beeld van ziekte en gebrek sterk door mythen beïnvloed. Bovennatuurlijke krachten waren ervoor verantwoordelijk en in de relatie met die krachten kon eventueel genezing worden verwacht. In de Klassieke Oudheid ontstonden echter ook opvattingen die de nadruk legden op de eigen verantwoordelijkheid voor het houden van gezondheid. Er ontstond zelfs een vorm van wetenschappelijk denken die eeuwenlang de dagelijkse praktijk heeft beïnvloed. Metafysica werd vervangen door wetenschap.

In de zestiende eeuw werd door de ontwikkeling van de natuurwetenschappen gaandeweg het wereldbeeld gemechaniseerd en werd ook het menselijk lichaam in dat perspectief meegenomen: Descartes beschouwde het als een machine. De mechanische wijze van denken is op zich niet vreemd omdat de mens van oorsprong altijd gebruik heeft gemaakt van gereedschappen en vervolgens toenemend van machines. Het kunstmatige zit in de mens. De laatste twee eeuwen werd de fysiologie van het lichaam en het ontstaan van ziekten hoe langer hoe meer gemechaniseerd, in de zin van gereduceerd tot goed gereguleerde moleculaire processen. Het lichaam is daarmee zelfs onderdeel geworden van onze door de biomedische technologie gemedieerde cultuur. Vanuit het perspectief van de filosofen Canguilhem, Plessner, Stiegler en Nancy wordt uitgelegd wat uiteindelijk de grondslag hiervan is. De mechanische wijze van denken in de biomedische wetenschappen is een manier om te kunnen omgaan met de complexiteit van de natuur.

Theo Wobbes is emeritus hoogleraar Chirurgische oncologie aan het Radboudumc en is lid van de Wetenschappelijke raad van het Thijmgenootschap.



## Yosé Höhne Sparborth

# Ik pas niet en God ook

Yosé Höhne Sparborth (1946) is de dochter van een Nederlandse moeder en een Duitse vader. Haar moeder verhuisde in 1953 met haar vier kinderen van Wittstock (DDR) naar Waalwijk. Haar vader bleef achter in Duitsland. Hem zou zij lang niet meer zien. In Nederland had haar moeder, onderwijzeres, grote moeite om de eindjes aan elkaar te knopen. Bovendien hadden de kinderen, zo kort na de oorlog, veel last van hun Duitse achternaam. Yosé keerde zich daardoor erg in zichzelf en zou later vele jaren nodig hebben om zich uit deze huls te bevrijden. Na haar middelbare school werkte zij in de gezinszorg. In 1965 trad zij in bij de Arme Zusters van het Goddelijk Kind. Zij had moeite met de traditionele kloosterlijke discipline en begroette de vernieuwingen die het Tweede Vaticaans Concilie in het kloosterleven bracht. Van 1978 tot 1994 was zij lid van de spraakmakende Dominicaanse communiteit Giordano Bruno in Utrecht. Van daaruit was zij actief in de Basisbeweging van Kritische Groepen en Gemeentes en de Acht Mei Beweging, in contacten met de christelijke vredesbeweging in de DDR en de dialoog christendom-marxisme, zij was redacteur van het weekblad *De Bazuin* en studeerde theologie aan de Agogisch-Theologische Opleiding van de Sociale Academie De Horst.

Na een ongelukkige val raakte zij arbeidsongeschikt en moest met tegenzin Giordano Bruno verlaten. Na een gedeeltelijk herstel verbleef zij twaalf jaar meestentijds op Aruba, in El Salvador en Nicaragua, later ook in Colombia en Chili. Daar ontwikkelde zij met veel succes weerbaarheidscursussen voor vrouwen. Tussendoor was zij verschillende malen in Irak. Vanaf 2014 verbleef zij opnieuw regelmatig in Irak om de vredescontacten die zij daar had opgebouwd te onderhouden. Daarnaast was zij sinds 2011 actief in de Utrechtse parochie Sint Antonius in de wijk Lombok. Na de fusie van de Utrechtse stadsparochies groeide rond de Antoniuskerk het Stadsklooster Antonius (<http://www.stadskloosterutrecht.nl/>), waaraan zij onder meer als voorgangster meewerkt.



ISBN 978 90 5625 492 6  
OMVANG ca. 200 blz.  
FORMAAT 13 x 21 cm  
UITVOERING paperback  
NUR 700  
PRIJS ca. €18,50  
VERSCHEIJNT oktober 2017

***Ik pas niet en God ook***  
verschijnt als aflevering 42 in de  
*MemoReeks*, waarin verhalen  
uit het katholiek verleden te  
boek worden gesteld.



Gerard Pieter Freeman

**Umbrië***In de voetsporen  
van Franciscus*

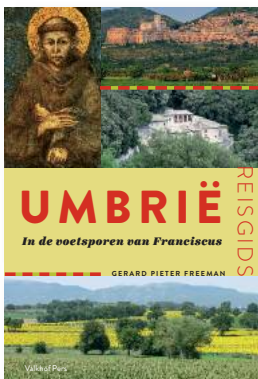
Recensies over deze vijfde, geheel bijgewerkte druk:  
'Een reisgids boordevol informatie met veel  
prachtige foto's: landschappen en praktische  
kaarten en plattegronden.'

– *Benedictijns tijdschrift*

'Uitvoerig en met oog voor detail beschrijft  
Freeman de plekken waar Franciscus' sporen  
terug te vinden zijn. Die plekken komen echt  
tot leven door de korte verhalen over Franciscus  
die de schrijver tussendoor toevoegt. Alleen al  
die maken dit boek meer dan de moeite waard.  
(...) Een must voor pelgrims en toeristen die op  
weg gaan naar het Umbrië van Franciscus.'

– *Katholiek Nieuwsblad*

ISBN 978 90 5625 478 0 • 240 blz. • €24,99



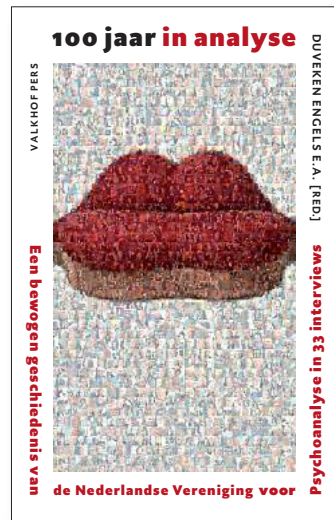
9 789056 125478 0

Duveken Engels e.a. (red.)

**100 jaar in analyse***Een bewogen geschiedenis van de Nederlandse  
Vereniging voor Psychoanalyse in 33 interviews*

Interviews met 33 vooraanstaande psychoana-  
lytici – onder wie bekende personen als  
Abraham de Blécourt, Iki Freud, Hans  
Keilson en Sjef Teuns – werpen een levendig  
en boeiend licht op een eeuw psychoanalyse  
in Nederland in al haar facetten.

ISBN 978 90 5625 464 3 • 232 blz. • €24,99



9 789056 125464 3